Informações do Planejamento

IES:
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

Grupo:
ARQUITETURA Curso específico PT UFAL 577955

Tutor:
LÚCIA TONE FERREIRA HIDAKA

Ano:
2024

Somatório da carga horária das atividades:

1510 horas

Atividade - Acolhimento

Avaliação: Plenamente Desenvolvida

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:
No ano de 2024, a atividade contou com uma edição (Acolhimento 2024.1) realizada no mês de abril. O processo de desenvolvimento da atividade teve início no mês de março, com a organização da produção do planejamento fino e discussão sobre parcerias com grupos da faculdade. Em seguida, foi feito o alinhamento da atividade e discussão de temáticas com os(as) petianos(as) ingressantes. O mês seguiu com reuniões para planejamento da atividade juntamente com o Centro Acadêmico de Arquitetura e Urbanismo - CAAU. No mês de abril, a coordenação produziu o roteiro a ser utilizado na logística da semana de acolhimento, além de entrar em contato com a coordenação do curso, grupos de pesquisa e extensão e professores convidados para alinhamento da programação. No mesmo mês, foram feitas postagens de chamadas e programação, além da criação do grupo de WhatsApp com os calouros para estabelecer contato e sanar dúvidas sobre o evento. A atividade se realizou nos dias 22, 23, 24, 25 e 26 de abril. No primeiro dia aconteceu a recepção dos calouros na reitoria para a aula Magna, no segundo dia ocorreu a dinâmica de apresentação e, em seguida, o tour guiado pela FAU para apresentação dos grupos e espaços da faculdade. No dia seguinte, foram realizadas a cerimônia da árvore e cápsula do tempo, oficina de xilogravura e lanche coletivo, no quarto dia ocorreu a visita guiada no Parque Municipal e, para finalizar a semana, foi realizada uma gincana e, em seguida, um momento com futebol de sabão organizados pelo Centro Acadêmico de Arquitetura e Urbanismo. Ao término da edição, a coordenação do acolhimento criou um questionário para avaliar a atividade. Esse questionário foi então distribuído entre os calouros com o intuito de obter suas opiniões sobre a programação e o desenvolvimento da atividade, além de sugestões para melhorar os próximos acolhimentos. Para finalizar, no mês de maio, foram elaborados e enviados os certificados de participação dos ingressantes e comissão da atividade. Ainda neste ano, foi dado início ao processo de planejamento da atividade Acolhimento 2024.2. Em novembro, foi feita a organização e elaboração do planejamento fino, além de serem discutidas as possíveis participações de grupos parceiros e,

posteriormente, realizados os convites para a atividade. A coordenação também dedicou-se à elaboração do planejamento anual da atividade e à elaboração do cronograma, incluindo a definição de datas, do tema e da identidade visual. Em paralelo, começaram os trabalhos de elaboração dos croquis das artes e o planejamento logístico da programação. Ao longo do processo, foi proposta a estrutura do cronograma para a Semana de Acolhimento 2024.2.

Links de anexos:

Artes Acolhimento:
https://drive.google.com/drive/folders/15krM3M2uceR2r_3NuLex-SQbOKGGVfhg?usp=sharing
Mídias Acolhimento:
https://drive.google.com/drive/folders/1DLhAhMNnPNGhe80uG7I2bCmYfdQcsndA?usp=sharing

Carga Horária: 60 horas

Data Início da Atividade: 01/03/2024

Data Fim da Atividade: 20/12/2024

Descrição/Justificativa:

Realizada no início de cada semestre letivo (o curso possui duas entradas por ano letivo), a atividade de Acolhimento busca recepcionar os(as) discentes do curso de Arquitetura e Urbanismo da FAU/UFAL e apresentar aos ingressantes noções teóricas e práticas relacionadas às áreas de conhecimento do curso, referentes aos quatro Setores de Ensino, Pesquisa e Extensão (SEPE). São realizados com os estudantes, exercícios de caráter lúdico e empírico, auxiliados pelos(as) integrantes do PET, monitores(as) (estudantes do curso) e/ou voluntários(as), bem como grupos de pesquisa e extensão, docentes, servidores, petianos(as) egressos(as) e/ou outros grupos dispostos a contribuir no processo. A atividade justifica-se por introduzir os(as) estudantes recém ingressos, bem como os veteranos do curso, ao âmbito universitário em que se estimula a produção ativa do conhecimento. Além disso, permite que o(a) calouro(a) inicie relações interpessoais com a própria turma e as demais, o que incentiva a troca de experiências e saberes dentro da Universidade. É tradição do PET Arquitetura, bem como da coordenação e direção do curso, fazer parte desse primeiro contato com novos(as) estudantes, constituindo uma rede de apoio durante toda a graduação.

Objetivos:

O objetivo da atividade é apresentar aos(às) novos(as) discentes o conteúdo e a dinâmica do curso, bem como incorporá-los(as) ao ambiente acadêmico de uma forma geral, além de acolher, também, os(as) veteranos(as) do curso como forma de apoio à permanência acadêmica. Objetivos do PET (portaria no 976/2010) que estão mais vinculados a esta atividade: - Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação; - Formular novas estratégias de desenvolvimento e modernização do ensino superior no país; - Introduzir novas práticas pedagógicas na graduação; - Contribuir para a consolidação e difusão da educação tutorial como prática de formação na graduação.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A atividade é organizada de modo a estimular o trabalho coletivo dos(as) ingressantes. Os exercícios promovidos englobam os conteúdos das disciplinas e/ou áreas do curso. A atividade deve ocorrer em alinhamento e parceria com as ações propostas pelo colegiado do curso e pode contar também com a participação do Centro Acadêmico de Arquitetura e Urbanismo, bem como demais grupos que tenham atividades vinculadas à FAU/Ufal, estreitando a integração dos(as) novos(as) discentes com outros(as) estudantes e atividades do curso, além de proporcionar uma maior integração e conhecimento acerca dos espaços físicos da universidade.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc: Proporcionar aos(às) discentes do curso de Arquitetura e Urbanismo um sentimento de pertencimento, buscando promover uma melhor adaptação ao ensino superior e à faculdade no âmbito geral.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:
Os(as) participantes discentes e monitores(as) serão convidados(as) a responder um questionário para avaliação da atividade. Além disso, a avaliação será realizada por meio de discussões internas entre os(as) petiano(as) sobre os pontos considerados positivos e negativos, bem como sobre sugestões para aprimoramento e possibilidades de melhoria da atividade.

Atividade - Capacita, PET!

Avaliação: Plenamente Desenvolvida

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:
Primeiramente, foram planejadas duas edições de capacitações durante o ano de 2024 e ambas foram executadas e finalizadas no mesmo semestre letivo de 2024.1. Desse modo, a atividade teve início no mês de fevereiro, com discussões sobre as ações da coordenação para o ano de 2024, o que resultou na iniciação do documento de Planejamento Fino da atividade. Seguindo para o mês de março a comissão realizou reuniões a fim de decidir a periodicidade das edições da atividade, sendo deliberado duas edições, programadas para o início dos períodos letivos de 2024.1 e 2024.2. Ainda, no mês de março a coordenação finalizou o documento de Planejamento Fino. Para realizar o levantamento dos interesses da comunidade acadêmica nos eventos de capacitação, foram executados cartazes interativos para escrita, dispostos nos espaços físicos da Faculdade. Em seguida, foi realizada a análise das temáticas propostas nos cartazes, que resultaram na definição das capacitações do ano. Desse modo, as duas edições da capacitação serão voltadas para o programa *Sketchup*, com cerca de 13,6% de indicações, e a segunda de Desenho Arquitetônico e Artístico, com cerca de 12,5% de indicações. No mês de abril, tomando como partido a temática da primeira capacitação, foram confeccionados a logo e *posts* de divulgação, assim como o formulário de inscrição e o modelo dos certificados de participação. Ainda nesse mês, foram contactados os possíveis ministrantes da oficina de *Sketchup*. Durante os meses de maio e junho não houve atividades recomeçando apenas no mês de julho. Desse modo, no mês de julho houve reuniões de planejamento para escolha de datas, alterações nos materiais já produzidos, levantamento de salas disponíveis para a primeira edição e revisão do cronograma, bem como, divulgação da capacitação por meio de cartazes físicos em várias localidades da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. No dia 17 de julho foram abertas as inscrições e no mesmo dia as vagas foram preenchidas totalizando 25 inscritos. A capacitação ocorreu no dia 25 de julho, sediada no bloco do CTEC (Centro de Tecnologia da Universidade Federal de Alagoas) das 17: 30h às 19:00h, o momento contou com 18 participantes. No início de agosto foram produzidos e enviados os certificados para os participantes, monitores e ministrantes da 1ª edição, além disso, ocorreu uma reunião para a discussão do cronograma da segunda edição da capacitação e no dia 29 de agosto foi decidido em reunião ordinária do Grupo que a segunda capacitação seria novamente do *software sketchup*, dada a demanda que ficou clara no formulário de avaliação da primeira edição e a disponibilidade do Grupo para a mesma. Durante o mês de setembro foram feitas reuniões para a discussão do local da próxima capacitação, quantidade de vagas, manutenção dos materiais gráficos e tutoria dos novos(as) petianos(as) inseridos na coordenação. Em outubro, foi escolhida a sala de informática da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo para sediar o evento, bem como a definição da quantidade de vagas para inscrição (35 vagas), a quantidade de computadores disponíveis para a instalação do *software*, orçamento para o *coffee break* e abertura das inscrições no final de outubro. No dia 02 de novembro foram fechadas as inscrições com o total de 22 inscritos e no dia 04 de novembro foi sediada a 2ª Edição do Capacita,PET! do *software Sketchup*, foi feita a organização do lanche coletivo, reserva e arrumação do laboratório de infomática, última testagem dos computadores e a instalação dos equipamentos auxiliares (mouses, projetor e extensões). A Segunda Edição contou com a participação de dois palestrantes, 3 monitores petianos(as) e 11 participantes. Entre os dias 07 e 08 de dezembro foram elaborados e enviados os certificados de participação dos palestrantes, monitores e discentes participantes.
Links de anexos:

Material Gráfico
https://drive.google.com/drive/folders/1nRBBkiUMbQDqUEKbJdBJmIfuAe1JHCP6?usp=drive_link
Material de Apoio (formulários de inscrição e avaliação) e Fotos da Primeira Edição
https://drive.google.com/drive/folders/1kyZ2LkpI1InOKM2EUd-3d7EHZE26_ceq?usp=drive_link
Material de Apoio (formulários de inscrição e avaliação) e Fotos da Segunda Edição
https://drive.google.com/drive/folders/10EDypETnsKjF8ivj90NEHv-gfVhHTlPa?usp=drive_link
Link do Instagram
https://www.instagram.com/petarqufal?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNlZDc0MzIxNw==

Carga Horária: 60 horas

Data Início da Atividade: 22/01/2024

Data Fim da Atividade: 30/11/2024

Descrição/Justificativa:
Tendo em vista a grande quantidade de programas computacionais e da carência dos conhecimentos normativos e técnicos requeridos para a formação da comunidade acadêmica e , das dificuldades em determinados aspectos das disciplinas ministradas na faculdade de Arquitetura e Urbanismo, o PET Arquitetura resolveu criar a atividade “Capacita, PET!”. Com esse cenário, a atividade consiste na promoção de capacitações para o uso e aplicação de programas computacionais e outras temáticas de interesse da comunidade universitária da FAU, que podem ser ministradas por docentes, discentes, entre outros(as) convidados(as). Destaca-se também a intenção de estender as capacitações não só à comunidade acadêmica da FAU, mas também a qualquer pessoa externa ao bloco ou à Ufal. O Grupo também está ciente da importância da inclusão digital e da capacitação acadêmica, dessa forma, enxerga-se a atividade como uma ferramenta possível para ser um facilitador desse processo.

Objetivos:
Objetiva-se com essa atividade promover uma formação mais completa dos(as) estudantes dos cursos de graduação da Unidade Acadêmica e/ou pessoas externas, por meio da oferta de capacitações diversas, seja sobre o uso de softwares utilizados ao longo do curso, assim como outros temas de interesse da comunidade acadêmica. Objetivos do PET (portaria nº 976/2010) que estão mais vinculados a esta atividade: - Desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar; - Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação; - Formular novas estratégias de desenvolvimento e modernização do ensino superior no país; - Introduzir novas práticas pedagógicas na graduação; - Contribuir para a consolidação e difusão da educação tutorial como prática de formação na graduação.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):
A atividade será realizada por meio da oferta de capacitações com formato que melhor se adequar à temática proposta, além de práticas que possibilitem o contato direto com o público participante. Essas capacitações serão realizadas de maneira presencial e/ou remota. A metodologia incluirá a consulta e colaboração com discentes e/ou docentes dos cursos da Unidade Acadêmica e/ou pessoas externas para elaboração de temáticas de interesse, cronograma com os dias de duração e carga horária de cada capacitação, bem como organização das etapas e convite aos(às) ministrantes, além da divulgação.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc: Com a promoção de capacitações durante o semestre letivo, espera-se o fortalecimento da formação profissional, acadêmica e cidadã por meio da aprendizagem dos(as) discentes, docentes e/ou pessoas externas,

capacitando-os(as) para a aplicação dos conhecimentos adquiridos durante a atividade em sua vida acadêmica, profissional e para o convívio em sociedade.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:
Ao fim de cada capacitação, será enviado um formulário de avaliação aos(às) participantes sobre a relevância, críticas e sugestões para aprimoramento. A avaliação será realizada em reunião do Grupo para discutir os pontos positivos e negativos da capacitação e sugestões para melhoria das próximas edições.

Atividade - Comunica ENEPET

Avaliação: Plenamente Desenvolvida

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Em janeiro de 2024, a coordenação realizou uma reunião com o PET Letras para iniciar o planejamento e a organização das atividades conjuntas para o ano. Em fevereiro, houve uma reunião presencial em que foram melhor articuladas as divisões de atribuições, resultando na divisão das atividades em três eixos principais: Produção e Gestão de Conteúdo Gráfico, Produção e Gestão de Conteúdo Textual, e Gestão Interna. Dentro desses eixos, foram criadas subcomissões, com o PET Arquitetura assumindo a responsabilidade pela elaboração de artes e *design* gráfico, além da organização e gerenciamento de conteúdo, e atribuições relacionadas à gestão interna. Desde então, a coordenação tem trabalhado semanalmente, com uma reunião por semana, focando no gerenciamento de conteúdo e na criação de artes para o *Instagram*. Além disso, durante os meses de fevereiro e março, foi desenvolvida a identidade visual do evento, incluindo a criação da logo, definição de cores, ícones e seus significados. Outras demandas de *design* gráfico requisitadas por outras comissões do evento também foram atendidas, como o *template* para rodapé e cabeçalho do edital solicitado pela comissão científica, o modelo de slide para a apresentação da Coordenação Geral no InterPET em maio, e a arte dos crachás do evento. No segundo semestre do ano, a Comunicação do ENEPET 2024 seguiu com as reuniões semanais, intercalando a condução entre o PET Arquitetura e o PET Letras. O gerenciamento de conteúdo e a criação de artes para o Instagram se deu de forma contínua, além de atender às demandas gráficas de outras comissões, como *templates* para os diversos usos e necessidades no evento. Em Julho e Agosto, a comissão de Comunicação trabalhou na elaboração de uma cartilha com a comissão de Acolhimento, que foi finalizada e divulgada em outubro. Durante esse período, o grupo também se encarregou da produção de conteúdo gráfico para as redes sociais, incluindo postagens sobre editais de submissões, notas informativas, divulgação da abertura das inscrições, bem como outras etapas essenciais. Em setembro e outubro, o grupo focou na produção do conteúdo de uma forma mais recorrente, visto a aproximação da data do evento, como postagens de engajamento e atualizações importantes. Essas postagens incluíam programação, funcionamento dos alojamentos, mapa do evento e afins. Durante a semana de execução do XXIII ENEPET, o PET Arquitetura foi responsável pela cobertura fotográfica e audiovisual, documentando as atividades da programação e compartilhando as imagens diretamente nos *stories* do perfil oficial. Após a realização do evento, em reunião ordinária do PET Arquitetura, foi realizado um balanço de avaliação sobre a execução da atividade e a participação por cada petiano(a) do grupo. O evento foi o primeiro presencial pós pandemia, totalizando 600 participantes de todos os grupos PET do Nordeste (212 do PET Ufal), contou com 28 membros na coordenação geral do PET Ufal e teve 193 trabalhos aprovados, divididos em 133 apresentações em pôster e 56 apresentações orais (publicação no https://ud10.arapiraca.ufal.br/repositorio/publicacoes/5495 repositório da ufal).
Links de anexos:
Instagram ENEPET 2024
Cartilha:
https://drive.google.com/drive/folders/1Jp1A0gracJpHkQJf0RmJOjFG-xBLQdHb
Materiais ENEPET:

https://drive.google.com/drive/folders/1Smpma3CAQGtlwsILjxMHOAsnjcOg7xEq?usp=drive_link

Carga Horária: 180h
Data Início da Atividade: 22/01/2024

Data Fim da Atividade: 20/08/2024

Descrição/Justificativa:
A atividade propõe a realização do Encontro Regional dos Grupos PET (ENEPET 2024) em Maceió, com foco na área de Comunicação. A organização está a cargo de todos os grupos PET de Alagoas, contando com a participação de grupos PET de todo o Nordeste. Nesta edição, o PET Arquitetura integra a comissão de Comunicação do evento e terá responsabilidades essenciais em aspectos informativos, divulgação, identidade visual e estratégias de comunicação online e offline. O encontro visa a melhoria do Programa, facilitando o intercâmbio de conhecimentos e experiências entre os grupos para promover melhorias internas, na graduação e nos âmbitos locais e regionais.

Objetivos:
Estabelecer os métodos de divulgação para o ENEPET 2024, com o propósito de ampliar a visibilidade do evento e encorajar a participação ativa de todos os grupos PET do Nordeste. Além disso, busca-se proporcionar o desenvolvimento de habilidades dos(as) petianos(as) envolvidos(as) na atividade na área de design gráfico, uma vez que serão responsáveis pela concepção completa da identidade visual do Encontro. Este enfoque abrange a criação de uma marca, paleta de cores e tipografia, com a produção de materiais gráficos e audiovisuais. A atuação se estende à esfera digital, envolvendo publicações estratégicas, gerenciamento das redes sociais do ENEPET e cobertura audiovisual do evento.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):
O desenvolvimento da atividade seguirá um processo estruturado por meio de reuniões para a criação da identidade visual do evento, a ser divulgada nas plataformas digitais. Serão definidas paletas de cores, fontes, *templates* e demais elementos. Posteriormente, a comissão elaborará um calendário detalhado com todas as datas previstas para as publicações de divulgação, com flexibilidade para ajustes conforme necessidades do evento. A gestão abrangente da coordenação e/ou produção das artes garantirá uma estética consistente. Também há a necessidade da responsabilidade pela criação e revisão das legendas e textos de divulgação para garantir coesão e uniformidade textual. O gerenciamento do site e do e-mail também estará sob a responsabilidade da comissão, envolvendo verificações semanais de envios, recebimentos e atualizações, assim como a organização destas informações.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc: Ampliar e melhorar a interligação entre os canais de divulgação e plataformas digitais a fim de divulgar as atividades e produtos desenvolvidos pelo PET Arquitetura, pela comunidade acadêmica e externa. Disponibilizar uma rede de divulgação transparente e de fácil acesso que contemple a amplitude e a excelência do Grupo PET Arquitetura e Programa PET para a comunidade acadêmica. Por conseguinte, objetiva-se expandir o alcance de informações e conhecimento para além da universidade, atingindo estudantes, profissionais e entusiastas externos. Somado a isso, os organizadores adquirem um vasto conhecimento sobre a dinâmica de um evento desse porte e quais as implicações e responsabilidades existentes em todo um planejamento de um evento assim.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:
Durante as reuniões semanais, o Grupo conduzirá uma análise da atividade, com enfoque na avaliação das mensagens e/ou artes veiculadas nos canais online, como site, redes sociais e e-mail. Serão considerados os aspectos de clareza, pertinência e efetividade na transmissão de informações,

assegurando uma abordagem sistemática para aprimorar a comunicação. Adicionalmente, ao término do ENEPET 2024, será disponibilizado um formulário para todo o PET Nordeste, com o intuito de coletar avaliações sobre o desempenho na referida atividade.

Atividade - Comunicação PETARQ

Avaliação: Plenamente Desenvolvida

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

As ações de comunicação do PET Arquitetura tiveram início em dezembro de 2023, com a elaboração do planejamento anual da atividade. Durante o primeiro semestre de 2024, a comissão se estruturou em torno de três principais eixos: *E-Mail*, Redes Sociais e Site. No eixo de *E-mail*, ficaram responsáveis pelo gerenciamento e organização das mensagens recebidas, realizando o repasse adequado ao grupo e a gestão das comunicações por meio de marcadores de tema/assunto. Esse processo garantiu que todos os emails fossem respondidos e acompanhados de forma eficiente. No eixo das Redes Sociais, foi priorizada as atualizações constantes do Instagram, com a criação de *stories* e *posts* no *feed* para divulgar as atividades realizadas pelo grupo. Além disso, foi feita a cobertura de eventos PET, como ENEPET e InterPET, além de publicações dos aniversariantes de cada mês, buscando fortalecer o engajamento e a interação com a comunidade. O terceiro eixo, o *Site*, teve como principal tarefa a atualização do conteúdo. Foram feitas melhorias nas páginas do *site*, incluindo a descrição detalhada das atividades em andamento e a inclusão de documentos essenciais para o programa, como o Mobzinho (Manual Interno do PET Arquitetura). Aspectos visuais também foram trabalhados, com a criação de um rodapé que exibe as silhuetas de todos(as) petianos(as), e a adição de registros fotográficos das atividades desenvolvidas. No segundo semestre de 2024, a comunicação continuou desempenhando um papel fundamental na divulgação das atividades do PET Arquitetura. Foi criado um cronograma de publicações com o intuito de melhorar a gestão das redes sociais com postagens programadas, garantindo maior controle e organização das mesmas. Atualizações no instagram se deram de forma periódica, com atualizações das postagens no *feed* e *stories*. No site, houve a inclusão de novas abas e ajustes no *layou*t para melhorar a navegação e a estética visual. Também foi realizada a melhoria na diagramação do conteúdo, tornando o ambiente virtual mais dinâmico e funcional. Durante o período, houve o desenvolvimento de uma nova identidade visual básica. Além da manutenção das redes sociais, a Comunicação do PET Arquitetura se dedicou à elaboração de um texto de apresentação para o ENEPET 2024, solicitado pela comissão de Acolhimento do Evento, destacando as ações e contribuições do grupo.

Links de anexos:
Instagram: https://www.instagram.com/petarqufal/
Site: https://petarqufal.wixsite.com/petarq

Carga Horária: 200h
Data Início da Atividade: 22/01/2024

Data Fim da Atividade: 20/12/2024

Descrição/Justificativa:
A atividade Comunicação é realizada durante todo o ano, sendo responsável pela gestão, organização e manutenção dos meios de comunicação do PET Arquitetura (redes sociais, e-mail e site) por meio de publicações, envio e recepção de e-mail e mensagens diretas e outros tipos de contato com a comunidade acadêmica da FAU e comunidade externa. As atribuições da Comunicação também abrangem o monitoramento e divulgação das atividades do grupo, datas comemorativas, atividades e eventos pertinentes à comunidade acadêmica e externa.

Objetivos:

A atividade tem como principais objetivos proporcionar uma plural e eficaz rede de comunicação e divulgação do desenvolvimento e realizações das ações executadas pelo grupo PET Arquitetura, fortalecendo o contato com a comunidade acadêmica e externa, informando sobre as tarefas do PET Arquitetura, promovendo e estimulando a participação nos projetos desempenhados pelo Grupo e pelo Programa; aperfeiçoamento dos conhecimentos e habilidades dos(as) petianos(as) na área do design gráfico, por meio da confecção de artes de publicação para plataformas digitais, gerenciamento da identidade visual adotada pelo PET Arquitetura e execução da revisão textual de legendas e *emails* com a finalidade de estandardizar a linguagem adotada pelo grupo PET. Objetivos do PET (portaria nº 976/2010) que estão mais vinculados a esta atividade: - Formular novas estratégias de desenvolvimento e modernização do ensino superior no país; - Contribuir para a consolidação e difusão da educação tutorial como prática de formação na graduação; - Estimular a formação de profissionais e docentes de elevada qualificação técnica, científica, tecnológica e acadêmica.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):
O processo de construção da atividade acontecerá mediante reuniões para o desenvolvimento da identidade visual das artes a serem publicadas nas plataformas digitais, sendo estabelecido paletas de cores, fontes, templates e afins. Em seguida, a comissão irá elaborar um calendário detalhado com todas as datas de possíveis publicações para a divulgação de atividades, datas comemorativas e requisições acadêmicas e externas, havendo a possibilidade de alteração das publicações de acordo com a demanda da comissão. Nessa perspectiva, realiza-se a abordagem abrangente na gestão da coordenação e/ou confecção das artes a serem divulgadas, garantindo uma estética consistente. Além disso, fica estabelecido a realização e revisão das legendas para assegurar coesão e uniformidade textual do grupo. O gerenciamento do site e do e-mail também estão sob a alçada da comissão, realizando conferências semanais dos envios, recebimentos e atualizações, bem como a organização destes.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:
Ampliar e melhorar a interligação entre os canais de divulgação e plataformas digitais a fim de divulgar as atividades e produtos desenvolvidos pelo PET Arquitetura, pela comunidade acadêmica e externa. Disponibilizar uma rede de divulgação transparente e de fácil acesso que contemple a amplitude e a excelência do Grupo PET Arquitetura e Programa PET para a comunidade acadêmica. Por conseguinte, objetiva-se expandir o alcance de informações e conhecimento para além da universidade, atingindo estudantes, profissionais e entusiastas externos.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:
Semanais, realizando uma análise mensal para aprimorar o desenvolvimento contínuo. Durante esse processo, serão avaliadas as publicações quanto à consistência das mensagens, clareza, relevância e efetividade na transmissão das informações no site, nas redes sociais e no e-mail. O número de acessos ao site, a participação do público-alvo nas atividades divulgadas e a quantidade de interações entre público e o Grupo via redes sociais também poderão ser adotados como parâmetros para avaliação da eficácia das estratégias utilizadas, além da aplicação de formulários de avaliação internos e externos.

Atividade - ColaborArq

Avaliação: Plenamente Desenvolvida

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Em 2024 a atividade ColaborArq esteve presente em 10 (dez) atividades, sendo elas: 1) Comissão E-book; 2) Coordenação Geral ENEPET; 3) PET Arquitetura e PET Psicologia no PAESPE 4) Representação discente 5) C.A. no Acolhimento; 6) Cartilha Anti Assédio; 7) Comissão Capa E-book PET Ufal; 8) ColaborArq com PET Penedo; 9) XXIII ENEPET; 10) XXIX ENAPET.

1) **Comissão E-book:** A comissão do e-book foi composta por sete tutores e três discentes. A organização demandou diversos retrabalhos para que o documento pudesse ser concluído. O PET Arquitetura para além da participação da tutora foi o responsável pela elaboração da capa da publicação. No encerramento do ano, o e-book ainda não havia sido publicado.
2) **Coordenação Geral ENEPET:** A colaboração do PET Arquitetura com o restante dos grupos PET da Ufal iniciou-se em dezembro de 2023, tendo, a partir de então, reuniões semanais para planejamento e organização do XXIII ENEPET. No ano de 2024, foram realizadas 41 reuniões, sendo elas, 38 ordinárias e 3 extraordinárias.
3) **PET Arquitetura e PET Psicologia no PAESPE:** O PET Arquitetura em parceria com o PET Psicologia, realizaram um encontro colaborativo na elaboração da Cápsula do Tempo pelos alunos do PAESPE. A atuação do PET Arquitetura consistiu na confecção da cápsula e na participação em sala de aula no momento ministrado pelo PET Psicologia na confecção de cartas pelos alunos.
4) **Representação discente:** A petiana Karol Teixeira de Morais entrou para a representação estudantil do PET Ufal no mês de março e atuou até o mês de setembro no planejamento e organização dos momentos de deliberação do Programa: reuniões ordinárias e extraordinárias do G12 e CLAA, como também a condução da assembleia do InterPET 2024.1 e InterPET 2024.2. Além disso, também participou ativamente de processos como a recondução de tutores, processo seletivo de novos grupos PET, etc.
5) **C.A. no Acolhimento:** O grupo PET Arquitetura, responsável pela atividade de Acolhimento, contou com a colaboração do Centro Acadêmico de Arquitetura e Urbanismo - Chapa Zélia Maia Nobre (CAAU) no planejamento e realização do Acolhimento 2024.1, realizado de 22 a 26 de abril. O CAAU ficou responsável especificamente pelas atividades do último dia (26/04), que incluíram uma gincana e futebol de sabão para os calouros.
6) **Cartilha Anti Assédio:** Nos meses de maio e junho, o petiano Gabriel participou da elaboração da Cartilha Anti-assédio, em conjunto com discentes do PET UFAL, realizando a identidade visual da cartilha e a sua diagramação.
7) **Comissão Capa E-book PET Ufal:** A comissão, formada no mês de maio, foi constituída pelos petianos discentes Giselle Lopes dos Santos, Isidio Teixeira de Omena, Rodrigo Rafael Fernandes Ferreira e Paloma Leite da Fonsêca Targino, responsável sobre a elaboração da arte gráfica da capa do E-book comemorativo aos 35 anos do PET Ufal.
8) **ColaborArq com PET Penedo:** Nos meses de junho a novembro foi elaborada uma comissão em parceria entre os grupos PET Arquitetura, Engenharia Ambiental e Penedo para a elaboração de materiais gráficos para exposição no Circuito Penedo de Cinema 2024. A parceria foi encerrada sem a elaboração dos elementos propostos.
9) **XXIII ENEPET:** Durante os dias 13 à 15/10 ocorreu o XXIII Encontro Nordestino de Grupos PET no Campus A.C. Simões, Ufal. Os membros do grupo PET Arquitetura participaram nas modalidades de organização, com representantes na Coordenação Geral do ENEPET e na comissão de Comunicação; e participantes, presentes nos GDT, MCE, oficinas, minicursos, encontro de discentes e tutores, palestras, mesas redondas, assembleia e apresentação de 2 trabalhos em formato pôster, com as temáticas: “ATUAÇÃO DO PET ARQUITETURA NO ACOLHIMENTO DE INGRESSANTES DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UFAL PÓS CRISE SANITÁRIA DA COVID-19” e “INOVAÇÕES NA ATUAÇÃO DO PET ARQUITETURA NO PAESPE 2024”.
10) **XXIX ENAPET:** Durante os dias 14 à 17/11 ocorreu o XXIX Encontro Nacional de Grupos PET em Recife-PE na UFRPE. O grupo PET Arquitetura foi representado por 8 petianos(as), que participaram na modalidade de participantes, presentes nos GDT, encontro de discentes,

assembleia e apresentação de 3 trabalhos, sendo: 2 resumos expandidos, “A ATIVIDADE "CAPACITA, PET!" COMO CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO DA COMUNIDADE ACADÊMICA” e “SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO: TRABALHANDO O PENSAR SOCIAL NA VISÃO FORMATIVA DO ARQUITETO E URBANISTA”, e 1 capítulo de livro intitulado “PET Arquitetura: 29 anos de uma história formativa”.

Links de anexos:

Carga Horária: 120 horas

Data Início da Atividade: 22/01/2024

Data Fim da Atividade: 20/12/2024

Descrição/Justificativa:
A atividade ColaborArq consiste em todas as parcerias, colaborações e apoios entre o PET Arquitetura e outros grupos PET, Organizações, Instituições, Institutos, Coletivos, Movimentos Sociais e/ou outros para a realização de atividades em geral dentro e fora da comunidade acadêmica. Nesta atividade a troca de experiências e a diversidade no aprendizado das relações de parceria construídas são extremamente importantes na formação do(a) petiano(a) quanto às possibilidades de construção de processos participativos nas suas diversas modalidades.

Objetivos:
Objetiva-se construir pontes e estabelecer relações do PET Arquitetura com as mais diversas áreas e campos de atuação, dentro e fora da Universidade. Têm-se também como objetivo, com as múltiplas oportunidades de atividades, estimular o trabalho coletivo interdisciplinar e integrado às diferentes práticas e saberes. Além dos objetivos descritos acima, estão mais vinculados a esta atividade os seguintes objetivos do PET que constam na portaria nº 976/2010: - Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação; - Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela cidadania e pela função social da educação superior; - Contribuir com a política de diversidade na instituição de ensino superior-IES, por meio de ações afirmativas em defesa da equidade socioeconômica, étnico-racial e de gênero; - Contribuir para a consolidação e difusão da educação tutorial como prática de formação na graduação.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):
A atividade poderá partir tanto de demandas internas de petianos(as) do PET Arquitetura como também de propostas de parcerias, apoios e/ou colaborações que venham de fora do Grupo. A organização dependerá da complexidade de cada ação e disponibilidade do Grupo em atender a demanda, além de contar com a participação de, pelo menos, uma pessoa integrante do PET Arquitetura - seja na composição de uma comissão ou na atuação individual em nome do Grupo. A construção da ação deverá ser feita de maneira horizontal e aplicando a prática da educação tutorial.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc: Espera-se consolidar parcerias, apoios e/ou colaborações do PET Arquitetura com outros grupos PET, Organizações, Instituições, Institutos, Coletivos, Movimentos Sociais e/ou outros para com isso ampliar as possibilidades de atuação do campo da Arquitetura e Urbanismo na/para sociedade. Além de desenvolver as competências e habilidades de petianos(as) do Grupo nas diferentes áreas de conhecimento que a universidade oferece e expandir a área de atuação do Grupo.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:
Ao final de cada ação desenvolvida, a avaliação será realizada através de discussões entre as pessoas que participaram da organização da ação com os(as) integrantes do Grupo, acerca dos resultados alcançados e do processo de planejamento e execução, podendo também haver análise

quantitativa/qualitativa a partir de um formulário de avaliação preenchido pelas pessoas participantes e/ou atingidas pela ação. Ao final do ano, o Grupo fará um balanço geral, por meio de discussão em reunião, de quais foram e como foram desenvolvidas as ações da atividade.

Atividade - Gestão, Planejamento e Organização do PET Arquitetura

Avaliação: Plenamente Desenvolvida

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

A atividade de Gestão, Planejamento e Organização do PET Arquitetura teve desafios em proporcionar um ambiente adequado para o dia a dia do grupo, desenvolvimento da preparação para atividades do ano e o atendimento da comunidade da FAU. Os desafios foram superados e contribuíram para uma organização eficaz, eficiente e efetiva do Grupo com o desenvolvimento de habilidades diversificadas, com formação e compartilhamento de conhecimentos entre os(as) petianos(as). Em relação a cada comissão seguem os registros:

a) Comissão de Representações e Documentação -
No âmbito da documentação, a comissão organizou e desenvolveu os ofícios mensais, bem como tomou conta da organização dos documentos do Google Drive e o envio destes à PROGRAD; Reorganizou o "*Google Drive*" do grupo em janeiro, pondo em seus devidos lugares os documentos espalhados aleatoriamente na plataforma; Elaborou uma nova planilha de rodízios para incluir dois redatores e um condutor de atas durante as reuniões ordinárias do grupo em março; Desenvolveu um novo modelo de ata de reuniões internas para facilitar a condução das reuniões futuras; Formulou uma planilha de acompanhamento da leitura das atas; e no final do ano desenvolveu o Manual de Responsabilidades da Documentação. Na representação, o Mobiliza, PET! contou com a participação dos(as) integrantes: Stephany Santos, Mateus Andrade, Paloma Targino e Anderson Ferreira. As reuniões aconteceram mensalmente em dias alternados e em formato presencial, híbrido ou on-line a depender da disponibilidade dos integrantes da atividade. As mobilizações realizadas no ano pela atividade resultaram na continuação da Comissão Anti Braskem, com mobilização para a comunidade dos Flexais, a formulação do novo Regimento Interno do Mobiliza PET, reestruturação interna dos grupos mediante aos novos desafios causados pela greve que ocorreu entre abril e julho e planejamento da atuação do Mobiliza no evento regional do PET, o EnePET, bem como nos eventos internos como os InterPETs. O G12 contou com a participação das integrantes: Vyda Alves, Karol Teixeira, Giselle Lopes, Thaynara Almeida e Maria Clara Rufino. As reuniões aconteceram mensalmente em sábados letivos em formato híbrido e também remoto. Os principais pontos discutidos no ano letivo foi sobre a realização dos Interpet 2024.1 e Interpet 2024.2, a comissão de regimento dos colaboradores, a realização do ENEPET 2024 sediado PET UFAL.

b) Comissão de Infraestrutura - Cuidados com a sala de permanência: Ao decorrer dos meses foi realizada a atualização do mural de horários e do calendário mensal; reposição e verificação da lista de empréstimo de materiais e livros; manutenção da impressora; lista de revezamento de petianos para cuidados com a sala de permanência. Financeiro e Eventos: realizou a cobrança das contribuições para o financeiro do grupo e fez o controle de gastos ao longo dos meses conforme as demandas do grupo. Por fim, em parceria com Eventos, promoveu momentos de integração e comemoração dos aniversários dos(as) membros(as) do grupo.

c) Comissão de Formação - Durante o primeiro semestre de 2024, a comissão atuou com ações formativas e informativas que constavam no planejamento fino da atividade. Desse modo, a primeira formação do ano ocorreu no dia 27 de fevereiro e teve como tema "Formação PAESPE", ministrada pela

tutora Lúcia Hidaka em reunião ordinária do Grupo, a formação surgiu perante uma demanda e carência do grupo referente a como ministrar as aulas no Programa de Apoio aos Estudantes das Escolas Públicas do Estado. A segunda ação da comissão trata-se da formação responsável por recepcionar, informar e instruir as(os/es) novas(os/es) *babies* ao grupo, tendo início no dia 01 de março e fim no evento InterPET 2024.1. A terceira atividade desenvolvida pela coordenação consistiu na iniciação das apresentações de seminários formativos e informativos, sendo o primeiro tema relacionado aos eventos PET regionais e nacionais. A quarta ação da comissão foi a capacitação interna de Escrita Acadêmica e Submissão de Artigos, que teve início na última semana de junho e findou na primeira semana de julho. No segundo semestre de 2024, a comissão continuou realizando ações formativas, das quais se destaca a formação para a Seleção de discentes, que teve como objetivo construir um perfil de petiano(a) que o grupo buscava para a Seleção 2024.1, passando por etapas de levantamento de perfil predominante no grupo, revisão das fichas avaliativas em conjunto com a comissão de Seleção e definição do perfil buscado. A ação ocorreu entre os dias 01 a 29 de agosto conforme as seguintes etapas: 1) Entre os dias 01 a 06 de agosto foi elaborado de um levantamento dos perfis predominantes no grupo para fins de direcionar o processo de Seleção em concordância com a demanda do grupo; 2) No dia 06 de agosto foi realizada em reunião ordinária do grupo a discussão do “perfil petiane” buscado na Seleção discente 2024.1; 3) Em 07 de agosto ocorreu uma reunião juntamente com a comissão de Seleção para debater o perfil PET e revisão das Fichas Avaliativas; 4) Em 27 de agosto a comissão da atividade se reuniu para debater e planejar a formação dos novos *babies*; e 5) No dia 29 de agosto foi apresentado em reunião ordinária a divisão do apadrinhamento de babies bem como as suas responsabilidades. Em setembro, foram submetidos dois resumos expandidos para o ENAPET, com temas “SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO: TRABALHANDO O PENSAR SOCIAL NA VISÃO FORMATIVA DO ARQUITETO E URBANISTA” e “A ATIVIDADE “CAPACITA, PET!” COMO CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO DA COMUNIDADE ACADÊMICA”. No mesmo mês, a comissão dedicou-se à elaboração de uma formação para a escrita do Planejamento Anual de 2025, cujo produto final foi um manual apresentado na reunião ordinária de 7 de novembro. No mês de outubro, foi submetido ao ENAPET um capítulo de livro intitulado “PET ARQUITETURA: 29 ANOS DE UMA HISTÓRIA FORMATIVA”. Também, no dia 08 de outubro, foi realizada a inserção dos novos integrantes do Grupo no SIGPET. No dia 27 de outubro, a comissão organizou um momento formativo na reunião de planejamento anual, cujo objetivo foi nortear as escolhas das atividades para o ano de 2025.

d) Comissão de Planejamento e Avaliação - A Comissão iniciou suas atividades em fevereiro, com a discussão de sua atuação ao decorrer do ano, que resultou na elaboração do documento de Planejamento Fino da atividade. Em março, a comissão realizou uma reunião de reorganização do grupo nas atividades e comissões do Planejamento Anual de 2024, bem como articulou um encontro presencial para a apresentação dos documentos de Planejamento Fino das atividades, realizados por suas respectivas comissões e coordenações. Esse momento foi essencial para alinhar as dinâmicas e a organização proposta por cada grupo. Em maio, foi elaborado o documento de Relatório Parcial das atividades de 2024, o qual foi disponibilizado para preenchimento pelo grupo, com prazo de conclusão no início do mês de julho. Em junho, a comissão organizou um encontro presencial de Avaliação e Autoavaliação do grupo, conduzido por meio de dinâmicas que promoveram diálogos sobre o desenvolvimento pessoal e as atribuições do programa. No mês de julho, a comissão se reuniu para discutir a redistribuição das atividades após a greve. Para isso, foi criado e enviado um formulário de avaliação individual sobre as atividades “Capacita, PET!”, Comunicação ENEPET, Comunicação PET Arquitetura e Planeja Semau. Tabelas foram elaboradas para comparar a distribuição das atividades antes, durante e após a greve, e uma reunião extraordinária foi realizada para redistribuir os petianos nas atividades. Além disso, foi realizada a leitura do Relatório Parcial das atividades. Nos meses de agosto e setembro, a comissão se organizou internamente para a articulação dos momentos dedicados à elaboração do Planejamento 2025 e Relatório Final, elaborou e divulgou um formulário de consulta acadêmica, a fim de levantar os interesses da comunidade acadêmica para a atuação do PET Arquitetura no ano de 2025. No mês de outubro foram realizadas reuniões para a avaliação do Planejamento Anual 2024, discussão e definição das atividades propostas para o Planejamento Anual 2025, e redistribuição do Grupo nas coordenações das atividades de 2025. No mês de novembro foi

realizada a escrita de planejamento das atividades de 2025 e reuniões para a leitura e aprovação do conteúdo elaborado. No mês de dezembro foram realizadas a avaliação dos Planejamentos dos grupos PET SSO e Nesal, a reunião de Avaliação e Autoavaliação e elaboração do Relatório Final. A Comissão de Planejamento e Avaliação desenvolveu em 2024 um trabalho satisfatório no planejamento e articulação do grupo frente às mudanças necessárias nas coordenações das atividades buscando o melhor desenvolvimento destas atividades. Também buscou promover momentos de integração, reflexão e avaliação das relações interpessoais desenvolvidas dentro do grupo, bem como das atividades realizadas no decorrer do ano. Em processo de desenvolvimento e rotatividade contínua do Grupo, é importante o papel da Comissão frente ao desenvolvimento das atividades e do indivíduo petiano dentro do processo de tutoria, desse modo, o processo avaliativo é de grande importância, sendo necessária sua contínua realização, processo que necessita de maior atenção e entendimento na atuação da Comissão de Planejamento e Avaliação.

Carga Horária: 400 horas

Data Início da Atividade: 22/01/2024

Data Fim da Atividade: 20/12/2024

Descrição/Justificativa:

A Gestão, Planejamento e Organização do PET Arquitetura refere-se a questões gerais das atividades cotidianas do Grupo PET Arquitetura, e está dividida em comissões com vistas a um planejamento e acompanhamento mais eficiente do Grupo, além de uma formação coletiva das pessoas que integram o Grupo. Seguem as comissões e suas atribuições: **a) Comissão de Infraestrutura:** responsável pelo gerenciamento das finanças do Grupo, recolhimento das taxas, acompanhamento do custeio, etc. A comissão também terá a função de gerir e organizar o espaço físico de trabalho, controle de empréstimos e catalogação dos pertences do Grupo. Ainda, a comissão é responsável por planejar os momentos de integração: comemoração de aniversários - do PET ou de seus integrantes, datas comemorativas e/ou outros; **b) Comissão de Formação:** a Formação consiste na realização de atividades internas na forma de seminários, leituras, discussões de textos e capacitações, de maneira a fomentar discussões sobre assuntos relativos à Arquitetura e Urbanismo e áreas afins, à ética, à cidadania e ao próprio Programa de Educação Tutorial (sua filosofia, história e legislação). Responsável por acompanhar e preparar a participação de petianos(as) nos eventos PET, para que possam se sentir mais embasados(as) e preparados(as) para uma participação mais efetiva nos debates, fomentar o desenvolvimento de habilidades de oralidade e comunicação, e também incentivar e organizar a escrita e submissão de resumos expandidos para os eventos regionais e nacionais, além da revisão do Manual Interno; **c) Comissão de Planejamento e Avaliação:** responsável por organizar os processos voltados ao planejamento do Grupo, de maneira a ser uma ação formativa em colaboração constante com as demais pessoas integrantes do Grupo, elaboração do balanço semestral e final, processos de produção do relatório final de atividades e consulta a comunidade acadêmica para avaliação das atividades e atuação do Grupo. A comissão deve estar em constante contato com a Comissão de Formação de modo a alinhar as discussões promovidas por esta às reuniões de Planejamento e processos de Avaliação, além de estar atenta e responsável nas atividades desenvolvidas pelo Grupo; **d) Comissão de Representações e Documentação:** responsável pela representação do PET Arquitetura no G12 (12 grupos que compõem o PET Ufal) e na comissão do Mobiliza PET Ufal, assim como também é responsável pela gestão dos documentos referentes ao funcionamento do Grupo, tais quais: gerenciamento das atas e registros; controle e numeração de ofícios, editais e memorandos; organização de arquivos físicos e digitais (drive); gestão dos ofícios mensais enviados ao MEC; e gerenciamento das burocracias envolvidas no processo de custeio.

Links de anexos:

Objetivos:

Tornar a organização do Grupo mais efetiva; propor aos(às) petianos(as) designados(as) em suas comissões o aprendizado das especificidades que remetem às suas atribuições; assegurar o conhecimento vasto da formação dos(as) petianos(as) na graduação e aperfeiçoar as habilidades individuais e do Grupo. Além de ter como objetivo incentivar a formação cidadã, acadêmica, ética e de amadurecimento sobre o Programa de Educação Tutorial. Objetivos do PET (portaria nº 976/2010) que estão mais vinculados a esta atividade. - Desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar; - Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação; - Formular novas estratégias de desenvolvimento e modernização do ensino superior no país; - Introduzir novas práticas pedagógicas na graduação; - Contribuir para a consolidação e difusão da educação tutorial como prática de formação na graduação; - Estimular a formação de profissionais e docentes de elevada qualificação técnica, científica, tecnológica e acadêmica; - Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela cidadania e pela função social da educação superior.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):
O Grupo é dividido em comissões a fim de que seus(suas) integrantes possam desenvolver as habilidades e especificidades que cada comissão propõe e entre si, pois as comissões se relacionam para o bom funcionamento do grupo. Desse modo, preza-se pelo rodízio de atividades dos(as) petianos(as) durante a sua permanência no Programa com o objetivo de incentivar o aprendizado em novas áreas.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc: A atividade de Gestão, Planejamento e Organização do PET Arquitetura proporciona um ambiente adequado para o atendimento da comunidade da FAU, tanto durante o tempo de distanciamento social quanto no retorno às atividades presenciais, além de uma melhor organização do Grupo na sua dinâmica diária; a divisão equilibrada de atividades e o desenvolvimento de habilidades diversificadas. Espera-se, como resultado, uma maior capacitação do Grupo, a difusão e compartilhamento de conhecimentos entre os(as) petianos(as).

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:
Em reuniões semanais serão discutidas as demandas de cada comissão, assim como o andamento de suas respectivas atividades, inclusive possíveis ações para seu aprimoramento.

Atividade - Planeja Semau!

Avaliação: Plenamente Desenvolvida

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O desenvolvimento da atividade Planeja Semau iniciou-se no mês de maio com discussões dos processos de planejamento do evento Semau 2025, com efeito, na confecção do Planejamento Fino da atividade. Como avaliação do evento organizado no ano de 2023, a comissão realizou a leitura do documento de Balanço da Semau 2023, como também elaborou um formulário disponibilizado nos meios de comunicação da comunidade acadêmica, como grupos de *WhatsApp* e no *Instagram* do PET Arquitetura, com o intuito de realizar o levantamento avaliativo da Semau 2023 e dos interesses da comunidade acadêmica para o próximo evento. Em junho, após o levantamento dos dados alcançados através do formulário, a comissão, junto aos demais integrantes do PET Arquitetura, elaborou propostas de temáticas para o evento. Ainda, em paralelo à escolha do tema da Semana, foi iniciado o documento de Projeto da Semau 2025. Em agosto, após a definição da temática do evento, foi iniciada a elaboração do texto norteador e o projeto do orçamento para execução do evento. Em setembro, foi

organizada uma comissão para o desenvolvimento da identidade visual da Semau 2025, com elaboração do conceito, *moodboard,* paletas de cores e elementos gráficos. Em novembro foi definida a programação prévia do evento, temáticas de palestras e mesas-redondas, bem como possíveis nomes de palestrantes. Em dezembro foi finalizada a identidade visual, Projeto do evento e documentos de chamada para submissão de trabalhos acadêmicos. A atividade Planeja Semau! promoveu a preparação do grupo para a execução da XVII Semana de Arquitetura e Urbanismo no ano de 2025, com a construção do projeto do evento. Ainda, inclui no evento inovação com ênfase no desenvolvimento acadêmico de excelência por meio do espaço dedicado à submissão, apresentação e divulgação de trabalhos acadêmicos na XVII Semau.

Links de anexos:
Fotos:
https://drive.google.com/drive/folders/1C1L3Kiy2Iyt_6WtRKaRHZqhYJp21dqyb?usp=sharing
Texto Norteador
https://docs.google.com/document/d/1fzt_H3lzqR2E69K1gu4cOdxOYqoH9bva8x-JNfn1C_g/edit?usp=sharing
Projeto Semau:
https://docs.google.com/document/d/1xSeRsMjJHrTjdIDz5mw0r4MDoIQRuXnqi9qeJJkImAA/edit?usp=sharing

Carga Horária: 100h
Data Início da Atividade: 22/01/2024
Data Fim da Atividade: 20/12/2024

Descrição/Justificativa:

Criada em 2005, a Semana de Arquitetura e Urbanismo (Semau) vem sendo realizada pelo PET Arquitetura, com o apoio da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da FAU/Ufal. A Semau consiste em um evento sobre Arquitetura, Urbanismo e áreas afins para o público discente e docente não só da FAU, mas também profissionais, estudantes e pesquisadores(as) de outras comunidades acadêmicas e/ou sociedade. A partir do ano de 2017, a Semau passou a ocorrer em periodicidade bianual e em 2025 o PET Arquitetura realizará sua décima sétima edição. Ademais, a partir de 2024 a Semau permanece no planejamento de atividades nos anos que antecedem sua realização para que sua execução aconteça de forma bem planejada e com antecedência

Objetivos

A Semau visa ofertar à graduação e pós-graduação da Unidade Acadêmica FAU/UFAL a oportunidade de dinamizar a formação de arquitetos(as) e urbanistas, estimulando o debate no âmbito acadêmico e profissional de diversos temas relacionados a questões atuais de Arquitetura e Urbanismo e áreas afins. Os objetivos do PET (portaria nº 976) que estão mais vinculados a esta atividade são: (1) Desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar; (2) Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação; (3) Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela cidadania e pela função social da educação superior; (4) Introduzir novas práticas pedagógicas na graduação.

Como a atividade será realizada? (Metodologia)

A preparação para a Semau inicia-se com a avaliação da última atividade, a fim de identificar o que pode ser mantido, as propostas de melhorias, bem como novas propostas de ação para a edição

seguinte. Após esse balanço, o planejamento da XVII Semau segue com a escolha de um tema norteador, que será definido em conjunto com a comunidade acadêmica da FAU/UFAL e fundamentará as discussões e produções do evento. Em paralelo, entra-se em contato com profissionais envolvidos(as) com a temática escolhida, para a definição de participações. Todo esse processo é construído a partir da pré-produção, que consiste em decisões sobre local do evento, cronograma, programação, palestrantes, locais para sediar o evento, possíveis apoios, confecção de projeto para possível financiamento de agências de fomento, divulgação, identidade visual, etc.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:
Com essa atividade, os(as) petianos(as) enriquecem sua formação com a experiência de organização de evento, contato com profissionais relacionados à área de Arquitetura e Urbanismo e áreas afins, bem como estreitam os laços com os(as) estudantes dos cursos da Unidade Acadêmica onde se inserem e a elaboração do projeto do evento.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:
A avaliação é contínua, após a realização de cada etapa prevista no cronograma da atividade. Serão realizadas discussões entre os(as) integrantes do Grupo e demais pessoas envolvidas na organização sobre o processo de planejamento e execução. Ao final do ano, serão discutidos aspectos acerca dos resultados alcançados. O balanço final da atividade irá gerar um relatório que subsidiará futuras ações do Grupo.

Atividade - Programa de Apoio aos Estudantes das Escolas Públicas do Estado - PAESPE

Avaliação: Plenamente Desenvolvida

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:
A atividade PAESPE iniciou-se em janeiro com a ação da coordenação na análise e alterações do cronograma de aula, bem como na articulação do PET Arquitetura na condução da mesma. Ainda, houve a aplicação da prova de ingresso no Programa de Apoio aos Estudantes de Escolas Públicas do Estado, que contou com a participação de dois membros do PET Arquitetura. Posteriormente, foi realizada a revisão e reconstrução do conteúdo programático ministrado na área de humanas a partir de pesquisas relacionadas aos conteúdos cobrados no Exame Nacional do Ensino Médio - ENEM. Desse modo, o Planejamento de Aulas conta com os seguintes conteúdos: Aula 01 - Dinâmica de Apresentação e Cápsula do tempo (Colaborarq com PET Psicologia); Aula 02 - Filosofia Antiga e Sistemas de Divisões Políticas; Aula 03 - Trabalho, Relações de trabalho e seus impactos na atualidade; Aula 04 - Iluminismo, Revoluções Industriais e Revolução Francesa; Aula 05 - Movimentos Sociais (Parte 01); Aula 06 - Mini Teste e Revisão (Ciclo 01); Aula 07 - Conflitos Mundiais (Parte 01); Aula 08 - CinePAESPE; Aula 09 - Conflitos Mundiais (Parte 02); Aula 10 - Cartografia, Expansão Marítima, Formas de colonização, As origens da presença européia no Brasil, Aspectos políticos da colonização (Brasil Colônia), Impacto da colonização no Brasil e no mundo; Aula 11 - Segundo Reinado e Abolicionismo, Expansão territorial e conflitos no Brasil, Crise de 29 “Grande depressão”, Era Vargas; Aula 12 - Movimentos Sociais (Parte 02); Aula 13 - Mini Teste e Revisão (Ciclo 02); Aula 14 - Ditadura Militar no Brasil,

Política brasileira Pós-Ditadura, Urbanização brasileira; Aula 15 - Ideologia e Cultura e Movimentos Artísticos; Aula 16 - Relações bioclimáticas da Terra e Meio Ambiente; Aula 17 - Simulado; Aula 18 - Retrospectiva PAESPE 2024. Foram incluídos no Planejamento de Aulas, momentos para resolução de questões e revisão de conteúdo, nomeadas de Mini Teste; momento de descontração e conhecimento por meio da aplicação em sala de aula de produções cinematográficas relacionadas às temáticas abordadas, nomeado por Cine PAESPE; e um momento de descontração e relaxamento com os alunos ao fim da atividade, nomeado por Retrospectiva PAESPE 2024. Ainda em janeiro, ocorreu o encontro do Inter PAESPE, reunião organizada pela Coordenação do Programa PAESPE, no qual em uma roda de conversa foram expostas às dificuldades e virtudes da dinâmica no ano de 2023, e a apresentação do planejamento para 2024 dos grupos PET, Biologia e Coordenação do PAESPE. Momento que proporcionou trocas de experiências e vivências entre os participantes dentro do Programa de Apoio aos Estudantes das escolas públicas do Estado. No mês de fevereiro foi articulada a atuação do PET Arquitetura na dinâmica de cápsula do tempo proposta em colaboração com o PET Psicologia. Dessa forma, foi realizada uma reunião com o PET Psicologia para alinhamento das ideias e dos objetivos do momento colaborativo. Nesse mesmo mês, foi elaborada em conjunto com a Comissão de Formação, uma capacitação interna, ministrada pela tutora Lúcia Hidaka, para a elaboração de Planos de Aula, que posteriormente foi adotada como ferramenta para a organização das aulas, com apresentações nas reuniões ordinárias, a fim de informar ao grupo das dinâmicas adotadas em sala de aula, bem como para sugestões, tornando-se um processo formativo para o grupo. No mês de março foi elaborado o KIT PAESPE, que conta com os modelos de Plano de Aula, Slide, Banco de Questões e Gabaritos, materiais que, com exceção do plano de aulas, foram disponibilizados aos alunos posteriormente na plataforma *Google Classroom*. Também, foi concluída a elaboração do Planejamento Fino da atividade. Durante o recesso acadêmico, no mês de abril, as aulas foram ministradas durante os dois turnos: matutino e vespertino para garantir a segurança dos estudantes e professores, já que as aulas aconteciam em horário noturno quando a universidade estava em pleno funcionamento. Nos meses de maio e junho, em decorrência da greve de docentes da Ufal, as atividades no PAESPE continuaram no período diurno. Em junho o PET Arquitetura participou da reunião organizada pela Coordenação do Programa PAESPE, com a presença dos demais grupos e instrutores do programa, no qual foi discutido sobre o rendimento dos alunos, métodos de aulas e formas de aumentar a participação nas aulas. Ainda, foi organizado pela coordenação da atividade uma dinâmica avaliativa, a fim de fazer o levantamento da utilização dos materiais do KIT PAESPE por parte dos alunos, bem como o levantamento dos aspectos positivos, negativos e comentários, para análise do grupo no encaminhamento e efetividade da participação do PET Arquitetura no PAESPE. Em julho, o PAESPE ministrou três aulas, cobrindo temas como "Cartografia, Expansão Marítima e Processos de Colonização", "Segundo reinado, Abolicionismo, Crise de 29 e Era Vargas" e "Movimentos Sociais - Parte 2". Os encontros foram realizados em contraturno e acompanhados de avaliações dos(as) alunos(as) sobre a atuação do PET Arquitetura. Entre 15 e 25 de julho, a coordenação trabalhou no projeto “Inovações na atuação do PET Arquitetura no PAESPE 2024”. Reuniões da coordenação ocorreram em 12 e 29 de julho para analisar os dados das avaliações e discutir abordagens para melhoria das atividades. Em agosto foram realizadas duas aulas, a primeira focada em mini teste e revisão de conteúdos e a segunda sobre os temas, “Ditadura Militar no Brasil, política pós-ditadura e urbanização”. Nos meses de setembro e outubro, foram ministrados dois encontros, o primeiro sobre "Ideologia, cultura e movimentos artísticos" e o segundo sobre "Meio ambiente e relações bioclimáticas". A coordenação também realizou reuniões para alinhar demandas, avaliar mini testes e planejar encontros. Em outubro, além da aplicação do terceiro e último mini teste, houve o último encontro com a turma e teve como temática a retrospectiva do PET Arquitetura no PAESPE em 2024, como também um momento de descompressão para os(as) estudantes, organizado pelo

PAESPE, proporcionando um espaço para relaxamento e integração. Em novembro a coordenação dedicou-se para a elaboração da última avaliação com a turma, que teve como objetivo analisar os pontos positivos e de melhoria referente à atuação do PET Arquitetura no Programa, visando também o contínuo aperfeiçoamento da atividade, reverberando na atuação do PET Arquitetura no Programa de Apoio aos Estudantes de Escola Pública do Estado no ano de 2025.

Links de anexos:
Detalhes da execução:
https://docs.google.com/document/d/1lr0Wp-VwtnUZJ0ClHpADK7kYhIYRitY0cr3gi47XVns/edit?usp=sharing
Post sobre CinePAESPE:
https://www.instagram.com/p/C8PDzmcOyrN/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

Carga Horária: 130 horas

Data Início da Atividade: 13/01/2024

Data Fim da Atividade: 20/12/2024

Descrição/Justificativa:
O Programa de Apoio às Escolas Públicas do Estado de Alagoas (PAESPE) busca complementar carências dos(as) estudantes do ensino médio de escolas públicas do estado de Alagoas em todas as disciplinas avaliadas pelo Exame Nacional de Ensino Médio (ENEM), além de promover o contato desses(as) alunos(as) com a realidade, rotina e os serviços oferecidos pela Universidade Federal de Alagoas. Tem coordenação, direção e gestão independentes ao PET Arquitetura, contando com espaços de monitoria e acompanhamento para além das aulas preparatórias. O PET Arquitetura insere-se no PAESPE em diversas atividades, as quais incluem a colaboração na aplicação da prova para ingresso no programa; atividades internas do PAESPE, como momentos de apresentação do curso de Arquitetura e urbanismo aos vestibulandos(as) e momentos de integração e lazer que ocorrem em datas comemorativas ou prévio à aplicação do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM). Além disso, são ministradas aulas ao decorrer do ano para, em média, 60 discentes do 2º e 3º ano do ensino médio no eixo das Ciências Humanas e suas Tecnologias. A proximidade com as Ciências Humanas (História, Geografia, Sociologia, Filosofia e Artes) advém da inserção do curso de Arquitetura e Urbanismo na área de Ciências Sociais Aplicadas. Para os demais eixos do ENEM, o PAESPE conta com a participação de outros grupos: PET Ciência e Tecnologia, PET Engenharia Ambiental, PET Engenharia Civil, PET Letras, PET Psicologia e PET Serviço Social.

Objetivos:
O PAESPE tem como finalidade fornecer apoio e condições de acesso à Universidade aos(às) estudantes do 3º ano e/ou 2º ano do ensino médio da rede pública de ensino do estado. Nesse contexto, o PET Arquitetura tem como objetivo geral contribuir na formação de tais alunos(as) quanto ao eixo de Ciências Humanas e suas Tecnologias do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem), dialogando com temáticas e problemáticas da atualidade. Objetivos do PET (portaria nº 976/2010) que estão mais vinculados a esta atividade: - Desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar; - Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação; - Estimular a formação de profissionais e docentes de elevada qualificação técnica, científica, tecnológica e acadêmica; - Formular novas estratégias de desenvolvimento e modernização do ensino superior no país; - Introduzir novas práticas pedagógicas na graduação; - Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela cidadania e pela função social da educação superior; - Contribuir para a consolidação e difusão da educação tutorial como prática de formação na graduação; - Contribuir com

a política de diversidade na instituição de ensino superior (IES), por meio de ações afirmativas em defesa da equidade socioeconômica, étnico racial e de gênero.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):
As aulas ministradas por integrantes do PET Arquitetura acontecerão quinzenalmente no horário noturno no Centro de Tecnologia (CTEC) do Campus A. C. Simões da Ufal de modo presencial, com o auxílio de plataformas digitais, como *Google Meet*, *Google Classroom* ou Moodle no modo remoto, conforme cronograma estabelecido pelo PAESPE. A partir do calendário de aulas, o Grupo estabelece temáticas, com base na Matriz de Referência de Ciências Humanas e suas Tecnologias do ENEM e em assuntos da atualidade, visando um diálogo dos temas a fim de proporcionar uma continuidade de ensino e aprendizado. Cada aula será devidamente construída segundo um Plano de Aulas, que definirá a temática, objetivo, metodologia e competência da Matriz de Referência relacionada. Assim, permite-se uma liberdade de pesquisa, levantamento e abordagem de métodos de aprendizagem e avaliação do aprendizado por parte dos(as) petianos(as), seja por meio de palestras, oficinas, parcerias (com outros grupos PET ou outros), etc.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc: Espera-se uma boa formação dos(as) estudantes participantes do PAESPE no eixo de Ciências Humanas e suas Tecnologias nas provas do ENEM e dos(as) integrantes petianos(as) quanto à cidadania e compreensão de métodos e formas de ensino e aprendizagem. Além disso, espera-se uma atuação conjunta com os outros grupos que auxiliam na realização do Programa.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:
As aulas serão discutidas e avaliadas em reuniões no PET Arquitetura, entre grupos PET e com a coordenação do PAESPE com vistas ao seu aprimoramento. Durante a execução da atividade serão realizados três momentos avaliativos, os quais serão distribuídos ao decorrer do ano e terão o objetivo de avaliar as expectativas, contentamento e sugestões dos(as) estudantes e dos(as) demais colaboradores(as) perante a metodologia de aula aplicada em sala. O primeiro momento avaliativo terá caráter introdutório e acontecerá nos primeiros encontros. Assim, com a finalidade de conhecer o perfil dos(as) estudantes, serão coletadas suas expectativas referentes às aulas ministradas pelo PET Arquitetura além das temáticas das Ciências Humanas e suas Tecnologias, que de acordo com a demanda da turma, deverão ser mais exploradas em aula. O segundo momento avaliativo será responsável por analisar o desenvolvimento, acertos e melhorias da atividade e deverá ser executado na metade do ano para que assim as melhorias identificadas sejam aplicadas ainda no período de atividade. Esse momento de *feedback* poderá incluir o Grupo PET Arquitetura e os(as) estudantes. Já o terceiro momento avaliativo acontecerá após o término da atividade. Será elaborado um questionário de avaliação qualitativa e quantitativa com os(as) estudantes e demais envolvidos(as) na atividade para que, com base nas expectativas citadas no primeiro momento avaliativo, seja analisado se as expectativas e demandas foram contempladas.

Links de anexos:

Atividade - Revista Ímpeto

Avaliação: Plenamente Desenvolvida

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

No ano de 2024, a Revista Ímpeto continuou a utilizar o Portal de Periódicos da Universidade Federal

de Alagoas, operando com o SEER - Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas. Todo o processo editorial, desde a divulgação da chamada até a publicação da edição, foi realizado pela plataforma *online*. A revista manteve o fluxo contínuo para seu 14º Volume, que dessa vez foi dividido em três edições, programadas para os meses de Junho, Setembro e Dezembro. Para dar continuidade ao processo, a coordenação empenhou-se em aumentar o número de pareceristas da revista ao longo do ano, realizando buscas semanais. Paralelamente, a coordenação elaborou um cronograma de postagens visando aumentar o engajamento no *Instagram* e a divulgação da revista. Essas postagens foram confeccionadas em um rodízio colaborativo por todo o grupo PET Arquitetura. Até o primeiro semestre, a Revista contou com 32 artigos para passar pelo processo de avaliação dos pareceristas. Além disso, após discussões da coordenação e reuniões ordinárias do Grupo, foi decidido que as capas da edição deste ano seriam confeccionadas pelo PET Arquitetura, com o intuito de resgatar costumes anteriores. Para isso, foi formada uma comissão com os 6 petianos(as) interessados(as). Vale ressaltar que durante todo o processo de reuniões semanais houve o acompanhamento da Tutora Lúcia Hidaka. Em maio, a Revista Ímpeto foi convidada para uma parceria com o Encontro Nacional sobre Ergonomia do Ambiente Construído (ENEAC), visando publicar os oito melhores artigos do evento nas áreas de arquitetura, urbanismo e afins, resultando em uma edição especial em setembro. No mesmo mês, a Revista fez o convite para a professora Caroline Gonçalves dos Santos para ser a autora principal do Artigo Especial do Número 1 do 14° Volume. Em junho, foi confirmada a parceria com o PET Letras para dar continuidade ao procedimento de revisão gramatical nas edições n. 1 e n. 3. Diante de convites aceitos, a edição do v. 14, n. 1 foi programada para ser publicada em junho, e a coordenação se articulou para evitar atrasos. Nesse período, quatro artigos foram rejeitados pelos pareceristas, enquanto seis artigos, além do artigo especial, foram aprovados para publicação. A coordenação dividiu o grupo em duplas para iniciar o processo de diagramação dos artigos, garantindo uma tutoria entre pessoas mais experientes e menos experientes no processo de diagramação. O layout da revista também ficou sob responsabilidade da coordenação. Dessa forma, a primeira edição de 2024 da Revista Ímpeto foi publicada no dia 28 de Junho de forma exemplar. Em agosto foram recebidos os oito artigos submetidos ao X ENEAC e aprovados pela Comissão científica do evento além do artigo especial, totalizando nove artigos na segunda edição da revista. Em seguida, deu-se início ao processo de diagramação da edição especial em parceria com o ENEAC, o qual foi realizado utilizando a mesma metodologia de dividir o grupo em duplas de acordo com a experiência dos(as) petianos(as). Entretanto, decorrente de demandas internas, a coordenação da atividade realizou uma capacitação, no formato presencial, com os demais integrantes do grupo para auxiliar na utilização do *software InDesign*. Assim, a edição especial em parceria com o ENEAC foi publicada no dia 13 de Setembro durante a Mesa de encerramento do evento, finalizando com êxito a parceria. Durante o segundo semestre, foram submetidos nove novos artigos, totalizando 29 artigos em processo de avaliação. No período entre as publicações da primeira e última edição do ano, oito artigos foram rejeitados por não cumprimento de prazos por parte dos autores, dois artigos foram reprovados pelos pareceristas e seis artigos foram aprovados. No mês de novembro, a coordenação da atividade realizou a segunda edição da capacitação para o auxílio na utilização do *software InDesign* e a divisão para diagramação dos artigos seguiu a mesma configuração das outras publicações. Finalizando o ano, no dia 15 de Dezembro foi publicada a terceira e última edição de 2024, a revista contou com 6 (seis) artigos aprovados para publicação e a seção especial da edição foi preenchida com um artigo do convidado Fernando Cavalcanti. O grupo entende que a atividade foi plenamente realizada por cumprir seu objetivo de difundir a produção acadêmica, em sua maioria proveniente de pesquisadores da FAU-Ufal, por meio da publicação de três números no ano de 2024, totalizando 23 artigos do campo da Arquitetura e Urbanismo e áreas afins. Por fim, a Revista conta com 2 artigos aprovados para publicação na primeira edição do ano de 2025 e 11 artigos em processo de avaliação.

Links de anexos:

- Site da Revista Ímpeto - https://seer.ufal.br/index.php/revistaimpeto/index
- Instagram da Revista Ímpeto - https://www.instagram.com/revistaimpeto/

- Ímpeto v. 14, n. 1 - v. 14 n. 1 (2024): Revista Ímpeto v. 14 n. 1 | Revista Ímpeto
- Ímpeto v. 14, n. 2 - v. 14 n. 2 (2024): Revista Ímpeto v. 14 n. 2 | Revista Ímpeto
- Ímpeto v. 14, n. 3 - v. 14 n. 3 (2024): Revista Ímpeto v. 14 n. 3 | Revista Ímpeto

Carga Horária: 200 horas

Data Início da Atividade: 22/01/2024

Data Fim da Atividade: 20/12/2024

Descrição/Justificativa:
A Revista Ímpeto é um periódico de frequência bianual produzido pelo Grupo PET Arquitetura, organizado na plataforma SEER (https://www.seer.ufal.br/index.php/revistaimpeto) e visa suscitar questionamentos e discussões no campo da Arquitetura, Urbanismo e áreas afins, por meio de artigos submetidos por estudantes de graduação, pós-graduação, docentes e/ou profissionais, além de outros temas elaborados por convidados(as).

Objetivos:
Divulgar a produção acadêmica e profissional da Unidade Acadêmica FAU/Ufal e de outras instituições de ensino, no âmbito da graduação e pós-graduação, bem como da produção na área de Arquitetura, Urbanismo e áreas afins. Também tem por objetivo a consolidação de um periódico de referência da FAU/Ufal, produzido pelo grupo PET Arquitetura, e que em 2024 estará em sua décima quarta edição. Objetivos do PET (portaria nº 976/2010) que estão mais vinculados a esta atividade: - Desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar; - Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação; - Estimular a formação de profissionais e docentes de elevada qualificação técnica, científica, tecnológica e acadêmica; - Formular novas estratégias de desenvolvimento e modernização do ensino superior no país; - Introduzir novas práticas pedagógicas na graduação; - Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela cidadania e pela função social da educação superior; - Contribuir para a consolidação e difusão da educação tutorial como prática de formação na graduação; - Contribuir com a política de diversidade na Instituição de Ensino Superior (IES), por meio de ações afirmativas em defesa da equidade socioeconômica, étnico-racial e de gênero.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):
A atividade inicia-se com a elaboração de um cronograma com datas previstas para revisão do funcionamento da revista, parâmetros e template para submissão dos artigos. Posteriormente, realiza-se o convite a docentes e/ou profissionais para composição do corpo editorial e comissão de capa. A arte da capa da revista pode ser conduzida pelo Grupo, realizada em parceria com outro(s) grupo(s) acadêmico(s) ou definida a partir de um concurso. Serão convidados(as), ainda, profissionais e pesquisadores(as) das áreas de Arquitetura, Urbanismo e áreas afins para compor as sessões especiais das edições. Durante o ano, mantém-se um acompanhamento contínuo dos artigos submetidos, integrando todo o processo editorial de forma simultânea e dinâmica. A etapa que antecede a publicação de cada edição é a de diagramação da revista, seguida de correções feitas por uma comissão de revisão, constituída por petianos(as) do PET Letras da Ufal, parceiro nessa atividade. A Revista Ímpeto tem divulgação ampla em plataformas digitais, incluindo a criação do Instagram em 2023. Faz parte dessa divulgação: a elaboração de um cronograma de postagens; a criação de artes e escrita de legendas para a disseminação das produções acadêmicas publicadas; e o aumento do alcance de novos autores e pareceristas.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc: Espera-se a difusão

da produção acadêmica, abrindo possibilidades de exposição de pesquisas e trabalhos desenvolvidos na graduação e pós-graduação realizados dentro e fora da FAU/Ufal.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:
Após o lançamento da revista, é feita uma discussão entre os(as) integrantes do Grupo acerca dos resultados alcançados, avanços e desafios encarados durante o processo de desenvolvimento da atividade.

Atividade - Seleção de petianos(as) discentes

Avaliação: Plenamente Desenvolvida

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

A atividade “Seleção de petianos(as) discentes” iniciou ainda no ano de 2023. O primeiro processo seletivo, Seleção para novos(as) petianos(as) discentes 2023.2, foi motivado pela necessidade de renovação do Grupo e preenchimento das vagas restantes, foi iniciado a partir da revisão do último edital de seleção do Grupo no mês de dezembro/2023. A leitura e discussão do Edital proporcionou a definição da quantidade de vagas, períodos, temáticas e grupos PET externos envolvidos no processo. O processo seletivo aconteceu entre os dias 15 (quinze) de fevereiro, com a entrega da dissertação pelos participantes, e 23 (vinte e três) de fevereiro, sendo os dias 21 (vinte e um), 22 (vinte e dois) e 23 (vinte e três) de forma presencial com a realização do estágio e entrevista na sala de permanência do PET, visando o preenchimento de 03 (três) vagas para não-bolsistas no PET - Arquitetura, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Alagoas, Campus A.C. Simões. No processo seletivo vigente foi implantado o acréscimo de 20% na pontuação final de candidatos(as) transexuais e travestis, contribuindo com a política de ações afirmativas dentro da Instituição de Ensino Superior, conforme sugerido no XXIV ENAPET, em concordância com o Edital nº 001/2023. A seleção destinou-se a estudantes do 2° (segundo) e 4º (quarto) períodos ou que estivessem cursando mais de 50% de disciplinas desses. A divulgação do processo foi realizada através do Edital de Seleção por meios eletrônicos, e também de forma presencial com o repasse nas salas das turmas alvo do processo, as inscrições foram realizadas por formulário *on-line*. As etapas avaliativas (todas de caráter classificatório) e os pesos atribuídos: 2,0 (dissertação sobre o tema), 4,0 (estágio); 4,0 (entrevista oral). De 9 (nove) candidatos inscritos, todos tiveram as inscrições homologadas e 9 (nove) compareceram a todas as etapas. O processo seletivo e de avaliação foi realizado presencialmente, na sala de permanência, e coordenado pelos discentes petianos Beatriz Marques Gregorio, Giselle Lopes dos Santos, Mateus Felipe Lopes de Oliveira Andrade e Thaynara de Almeida Messias. Compuseram a comissão avaliadora: a) a tutora, profª. Lúcia Tone Ferreira Hidaka, b) os seguintes integrantes do PET Arquitetura: Adryele Sandes Santos, Isidio Teixeira de Omena, Karol Teixeira de Morais, Vyda Nery Alves, Eduardo Nicácio Brasiliano, Gabriel de Jesus Sá Silva, Rodrigo Rafael Fernandes Ferreira, Stephany Santos Silva, Mateus Felipe Lopes de Oliveira Andrade, Gleysy Santos de Azevedo, Raphaele Rodrigues Batista, Paloma Leite da Fonsêca Targino; c) os discentes petianos do grupo PET Engenharia Civil: Wislayne Alves e Jean Gabriel; d) duas professoras do curso de Arquitetura e Urbanismo: Juliana Batista e Regina Coeli; e) a petiana egressa do PET Arquitetura: Mirella Murta Gomes Rizzo; f) o tutor do grupo PET Letras, prof. Kall Sales. Após a computação das notas, o resultado foi divulgado no dia 1º (primeiro) de março através do Instagram do PET Arquitetura e enviado por e-mail para os(as) participantes. Foram classificados(as) e aprovados(as) conforme os critérios do edital, os seguintes estudantes, nesta ordem de classificação: MARIA CLARA OLIVEIRA RUFINO - CPF: 129.381.564-05, CLARA DUARTE DE BRITO BARBOSA - CPF: 040.327.795-70 e ANDERSON FERREIRA DA SILVA - CPF: 127.326.964-04. A ata para homologação do Comitê Local de Acompanhamento e Avaliação do Programa de Educação Tutorial da Universidade Federal de Alagoas para fins de encaminhamento à PROGRAD para providências quanto à confecção de ata para implantação dos(as) discentes aprovados(as) no SIGPET foi enviada no dia 07 (sete) de março. Os(As)

classificados(as) da Seleção 2023.2 foram adicionados(as) no SIGPET no dia 30 (trinta) de abril. Em julho, a partir da revisão do edital, iniciou o segundo processo seletivo, Seleção para novos(as) petianos(as) discentes 2024.1, que também foi motivado pela necessidade de renovação do Grupo e preenchimento das vagas que surgiram. A definição de quantidade de vagas, períodos, temáticas e grupos PET externos envolvidos no processo foram feitas a partir da leitura e discussão do Edital em Grupo. O processo seletivo ocorreu entre os dias 18 (dezoito) de agosto, com a entrega da dissertação pelos participantes, e 23 (vinte e três) de agosto, sendo os dias 21 (vinte e um), 22 (vinte e dois) e 23 (vinte e três) de forma presencial com a realização do estágio e entrevista na sala de permanência do PET, visando o preenchimento de 03 (três) vagas para não-bolsistas no PET - Arquitetura, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Alagoas, Campus A.C. Simões. No processo seletivo vigente foi implantado o acréscimo de 20% na pontuação final de candidatos(as) transexuais e travestis, contribuindo com a política de ações afirmativas dentro da Instituição de Ensino Superior, conforme sugerido no XXIV ENAPET, em concordância com o Edital nº 001/2023. Também foi revisado a reserva de 01 (uma) vaga para candidatos(as) classificados(as) que se autodeclararem Pretos, Pardos ou Indígenas (PPI) e que obtiveram aprovação na banca de heteroidentificação racial do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas vinculado à UFAL. A seleção destinou-se a estudantes do 2° (segundo) e 4º (quarto) períodos ou que estivessem cursando mais de 50% de disciplinas desses. A divulgação do processo foi realizada através do Edital de Seleção por meios eletrônicos, e também de forma presencial com o repasse nas salas das turmas alvo do processo, as inscrições foram realizadas por formulário *on-line*. As etapas avaliativas (todas de caráter classificatório) e os pesos atribuídos: 2,0 (dissertação sobre o tema), 4,0 (estágio); 4,0 (entrevista oral). O processo seletivo e de avaliação foi realizado presencialmente, na sala de permanência, e coordenado pelas discentes petianas Beatriz Marques Gregório, Clara Duarte de Brito Barbosa, Maria Clara Oliveira Rufino e Thaynara de Almeida Messias. Compuseram a comissão avaliadora: a) a tutora, profª. Lúcia Tone Ferreira Hidaka, b) os seguintes integrantes do PET Arquitetura: Anderson Ferreira da Silva, Adryele Sandes Santos, Giselle Lopes dos Santos, Gleysy Santos de Azevedo, Isidio Teixeira de Almeida, Karol Teixeira de Morais, Mateus Felipe Lopes de Oliveira Andrade, Paloma Leite da Fonsêca Targino, Stephany Santos Silva, Vyda Nery Alves; c) os discentes petianos do grupo PET Serviço Social: Mariana Silva de Assis e Thamiris dos Santos; d) dois professores do curso de Arquitetura e Urbanismo: Manuella Marianna Carvalho Rodrigues de Andrade e Humberto Kzure-Cerquera Cerqueira da Silva; e) a petiana egressa do PET Arquitetura: Adna Fernanda Litrento da Costa; f) o tutor do grupo PET PAESPE - Conexões de Saberes, Luciano Barbosa dos Santos. Após a computação das notas, o resultado foi divulgado no dia 30 (trinta) de agosto através do Instagram do PET Arquitetura e enviado por e-mail para os(as) participantes. Foi resgatado do cadastro de reserva do processo seletivo anterior (2023.2) conforme os critérios do edital, o candidato LUCIANO OLIVEIRA DA SILVA SANTOS - CPF: 145.463.064-74 e, no processo seletivo de 2024.1 foram classificados(as) e aprovados(as) conforme os critérios do edital, os seguintes estudantes, nesta ordem de classificação: ANA CAROLINA SANTOS SILVA - CPF: 438.110.258-48, VERÔNICA ELLEN CONRADO LUCIANO - CPF: 049.683.693-52 e ALCEU CARLOS DA COSTA NETO - CPF: 704.650.284-62. A ata para homologação do Comitê Local de Acompanhamento e Avaliação do Programa de Educação Tutorial da Universidade Federal de Alagoas para fins de encaminhamento à PROGRAD para providências quanto à confecção de ata para implantação dos(as) discentes aprovados(as) no SIGPET foi enviada no dia 04 (quatro) de setembro. Os(As) classificados(as) da Seleção 2024.1 foram adicionados(as) no SIGPET no dia 07 (sete) de outubro.

Links de anexos:

Artes e mídias

https://drive.google.com/drive/folders/1N_ibktzRtUOL0GQ-a-AN0Lh2CZkhsyX0?usp=sharing

Carga Horária: 60h

Data Início da Atividade: 22/01/2024

Data Fim da Atividade: 22/12/2024

Descrição/Justificativa:

A seleção de novos(as) petianos(as) é uma atividade realizada semestralmente, ou de acordo com a demanda do Grupo, que visa promover a renovação do PET Arquitetura por meio de processo seletivo realizado com os(as) discentes que estão cursando preferencialmente o 2º ou 4º períodos do curso de Arquitetura e Urbanismo da FAU/Ufal, no Campus A. C. Simões. Desde 2023, a atividade prevê a reserva de vaga(s) para Pretos(a), Pardos(a) ou Indígenas (PPI), assim como o acréscimo na pontuação final de participantes transexuais ou travestis, de modo a contribuir com a política de diversidade na Instituição de Ensino Superior (IES), por meio de ações afirmativas em defesa da equidade socioeconômica, étnico-racial e de gênero.

Objetivos:
O processo seletivo visa intensificar o crescimento do Grupo, integrando novos(as) petianos(as) discentes que busquem aumentar o desempenho geral e fortalecer a corrente de pensamento que o Programa se propõe a seguir. Objetivos do PET (portaria nº 976) que estão mais vinculados a esta atividade: - Desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar; - Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação; - Estimular a formação de profissionais e docentes de elevada qualificação técnica, científica, tecnológica e acadêmica; - Formular novas estratégias de desenvolvimento e modernização do ensino superior no país; - Introduzir novas práticas pedagógicas na graduação; - Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela cidadania e pela função social da educação superior; - Contribuir para a consolidação e difusão da educação tutorial como prática de formação na graduação; - Contribuir com a política de diversidade na Instituição de Ensino Superior (IES), por meio de ações afirmativas em defesa da equidade socioeconômica, étnico-racial e de gênero.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):
O processo seletivo será organizado em um edital público e dividido nos seguintes momentos: revisão de critérios avaliativos; definição das datas para o processo seletivo e da temática a ser abordada durante o processo; convite a membros(as) da banca avaliadora externos ao Grupo; atualização e publicação de edital; submissão e homologação das inscrições; etapa avaliativa (dividida em Avaliação escrita, Estágio e Entrevista); avaliação dos participantes; homologação das vagas para autodeclarados(as) PPI; divulgação dos resultados classificatórios; e acolhimento dos(as) novos(as) petianos(as) através de momentos de integração e formação acerca do funcionamento do Grupo. A banca avaliadora será composta por discentes petianos(as) e docente tutor(a) do Grupo, docente(s) do curso de Arquitetura e Urbanismo da FAU/Ufal e discente petiano(a) externo do PET Ufal, podendo também contar com a presença de docente tutor(a) de outro grupo PET Ufal e petiano(a) egresso(a) do PET Arquitetura. A comprovação da heteroidentificação racial será realizada mediante a apresentação de documentos que confirmem sua identificação. Entende-se que, uma vez passado(a) pela banca de heteroidentificação racial no ingresso à Ufal, o(a) discente terá sua validação para vagas PPI automaticamente confirmada.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc: Espera-se que a cada seleção o Programa seja fortalecido com a entrada de novos(as) integrantes, dando continuidade e aproximando a graduação ao cotidiano vivido no PET, além de suprir as vagas deixadas por bolsistas e/ou não bolsistas.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:
A avaliação será realizada pelo Grupo, internamente, ao final de cada processo seletivo, em conjunto com a banca avaliadora convidada, com a finalidade de analisar os aspectos positivos e negativos e identificar as contribuições que a atividade trouxe para as ações do PET e para os(as) petianos(as).